

Atelier Icono - Retouche et Traitement d'Images 2D

1^{er} au 3 juillet 2024

Animé par : Didier Geffard-Kuriyama (UAR 2AD CNRS MNHN)

DIM PAMIR

Patrimoines matériels – innovation, expérimentation et résilience

Texte d'orientation

Date d'ouverture de l'appel : 6 février 2024

Date de clôture de l'appel : 24 mai 2024

Dépôt des candidatures : <https://icono-3.sciencescall.org/>

Contact : icono-3@sciencesconf.org

1. Présentation de l'Atelier	2
1.1. Contexte.....	2
1.2. Objectifs de l'Atelier	2
1.3. Compétences développées.....	2
1.4. Public ciblé	2
1.5. Dates, horaire et lieu de l'Atelier.....	2
2. Conditions de participation	2
2.1. Pré-requis.....	2
2.2. Matériel	3
3. Document à fournir, procédure de sélection	3
4. Calendrier.....	3

1. Présentation de l'Atelier

1.1. Contexte

L'Atelier Icono – Retouche et Traitement d'Images 2D proposé ci-dessous constitue l'opération de valorisation associée au projet d'équipement [Icono Park](#).

1.2. Objectifs de l'Atelier

Transmettre aux participants les bases techniques qui leur permettront d'être plus autonomes dans le travail de production iconographique 2D, lié à leur pratique de la recherche scientifique.

1.3. Compétences développées

Prise en main du matériel (utilisation de tablettes graphiques *XP-Pen Star G960S* et d'*Apple iMac M1*) et du logiciel de création *Serif Affinity Photo* (compatible *iOS*, *Mac OS* et *Windows*) pour l'optimisation logicielle de diverses sources iconographiques 2D (photographie, macrophotographie, photo-microscopie, dessin, scan...), pour le traitement (histogramme, niveaux, courbes gamma...), la retouche (renforcement, réduction du bruit, calques, sélection...) et la préparation des images 2D (mise en page, légende, formats de fichiers...) adaptée aux besoins de l'archivage numérique en laboratoire ou ayant une finalité de diffusion scientifique : mémoire, publication, poster, web ou présentation.

Une attention particulière sera portée aux utilisateurs et utilisatrices qui souhaitent professionnellement migrer du logiciel *Adobe Photoshop* vers les solutions *Affinity*.

1.4. Public ciblé

Formation adressée à toutes les personnes faisant partie du réseau DIM : jeunes scientifiques, chercheurs, ingénieurs, techniciens, etc.

1.5. Dates, horaire et lieu de l'Atelier

L'Atelier se déroulera du 1^{er} au 3 juillet 2024, sur 3 journées, du lundi au mercredi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.

L'Atelier aura lieu au Muséum national d'Histoire naturelle, bâtiment Armoise (bâtiments préfabriqués 137), situé campus Buffon, 8 allée des insectes.

Entrée au 43 rue Buffon 75005 Paris : métro Gare d'Austerlitz ou Censier Daubenton.

Un plan d'accès est disponible à la rubrique [Plan d'accès](#).

2. Conditions de participation

2.1. Pré-requis

Une première expérience de la pratique de la retouche d'images sur ordinateur est demandée : vous avez déjà manipulé des images et retouché des photographies, des scans ou des dessins, etc. sur un logiciel de type *Affinity Photo*, *Corel Paint*, *Gimp*, *ImageJ*, *Photoshop*, etc.

2.2. Matériel

Tout le matériel est fourni, prévoir uniquement le matériel pour prendre des notes personnelles (papier, tablette ou petit ordinateur portable).

3. Document à fournir, procédure de sélection

Pour candidater, il faut déposer sur la plateforme SciencesCall le très court formulaire téléchargeable à la rubrique [Formulaire](#).

Les dossiers seront examinés par un comité *ad hoc* qui établira une liste de 12 personnes de niveau homogène, ainsi qu'une liste complémentaire.

4. Calendrier

Étape 1	Lancement de l'appel Icono-3	6 février 2024
Étape 2	Date de clôture de l'appel	24 mai 2024
Étape 3	Date de notification des décisions aux candidats	3 juin 2024